

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотой ключик» сл.Большая Мартыновка

Консультация для педагогов: «Особенности быта казаков»

Дата: 17.11.2021 г.

Подготовила: воспитатель Радченко Т.Н.

Первые казаки, бывшие кочевники, бродяги и беглые крестьяне, жили в весьма суровых условиях. Они строили землянки и юрты, нередко спали под открытым небом, укрывались камышом или соломой. Это было удобно: когда казаки уходили в длительные военные походы или переезжали на другое место, жилище просто забрасывали, не нужно было ничего разбирать или перевозить.

Со временем, когда в казачество пришёл оседлый образ жизни и земледелие, начали строить более сложные дома- курени. Сначала они были одноэтажными, а к началу XVIII в. на Дону самым распространенным становится двухэтажный дом - курень с четырехскатной крышей, крытый камышом, квадратный в плане. Первый этаж - подклет строили из камня и использовали для хозяйственных нужд. Второй - из деревянных пластин, которые затем окрашивали в зеленый, синий, желтый цвета или обмазывали глиной. Второй этаж снабжался галдареей - вид крытой веранды, куда вела внешняя лестница с парадным резным крыльцом с навесом наверху. По периметру дома делался деревянный балкончик - балясник, служивший для открытия и закрытия ставен. На окнах, украшенных резными наличниками, стояли горшки с цветами.

В середине XVIII в. казачья знать начала строить жилища из кирпича, которые сохраняли характерные черты куреня. Они имели два этажа, внешнюю лестницу с парадным крыльцом, деревянный балкон - балясник, но ставни и двери из тонких досок, кованые решетки на окнах, необычайно толстые стены придавали дому своеобразный вид - их называли домами-крепостями.

Каждый курень в станице или хуторе имел свое особое "лицо" и в то же время всегда сохранял общие характерные черты.

Стройка всегда проходила весело, с песнями и танцами — чтобы жизнь хозяев дома была легкой. Помогали возводить дом обычно все соседи. Им в качестве благодарностей наливали спиртные напитки. Также для строительства домов приглашали и наёмных рабочих. Им труд оплачивали со всей казачьей щедростью. Было опасение, что недовольные оплатой рабочие навредят дому.

Донские курени отличались необычайной чистотой и нарядностью и утопали в цветах, которые очень любили выращивать донские казачки. В чистоте содержались и усадьбы казаков: дворы с амбарами и сараями, скотные дворы-базы. Кроме чистого переднего двора с летней печью и хозяйственными постройками, на заднем дворе устраивали, как правило, 3 отдельных база - для коров, волов и быков, овец. Для лошадей выстраивали отдельную деревянную или саманную конюшню, для свиней - "свинник". Зажиточные казаки часто рядом с домом рыли артезианские колодцы и ставили русские бани. В большинстве хозяйств чистый передний двор отделялся от заднего, где находился скот, а за ним располагался огород. Дворы огораживали забором из сырцово-каменного (самана), дикого камня или плетня.

Интерьер жилища казаков изначально был простым, без изысков. Самая основная мебель — кровать, лавки, стол. Но со временем менялся: в домах появились лепные потолки и печи из цветных изразцов. Полы устилались персидскими коврами. Вдоль стен с одной стороны ставили лавки, а с другой - стулья с шелковыми подушками, шитыми золотом. На стенах висели ружья, сабли, пояса с серебряными пряжками, сафьянные мешочки для пуль и богато украшенная конская сбруя.

Курень обычно состоял из нескольких комнат: зала, спальня (долгушка), стряпная. Зала - это самая большая комната, всегда убранная и готовая к приему гостей. В переднем углу этой комнаты (левом напротив входа) располагалась божница (полка или киот, т. е. остекленная рама, шкафчик для икон), имевшая несколько икон в богатых серебряных окладах. Перед божницей висела зажженная лампада (небольшой сосуд с фитилем, наполняемый деревянным маслом и зажигаемый перед иконой, перед божницей). По божнице и между самими иконами висели в пучочках засушенные травы и разные украшения из цветной бумаги и колосьев. Здесь же в углу, под святым образом (иконой) стоял стол, покрытый всегда чистой скатертью. Вдоль стен располагались лавки (длинные скамьи, чаще без стоек и обычно укрепленные вдоль стен). В богатых домах с одной стороны главной комнаты ставили несколько стульев, которые изготавливались из ценных пород деревьев.

Все стены главной комнаты были увешаны оружием и сбруей. "Богатство" сбруи зависело от состоятельности хозяина дома. Возле двери стоял подставчик (постав) - шкаф для размещения посуды со стеклянными дверцами, из-за которых хорошо видна расставленная в типичном для хозяйки дома порядке серебряная посуда.

Из зала (главной комнаты) дверь вела в общую спальню (спальную комнату, называемую долгушкой), где в объятиях Морфея отдыхали все члены семьи, кроме домовладельца и его жены,

и в спальню хозяев. Здесь стояла парадная кровать с горой перин и подушек из приданого хозяйки. Около кровати висела люлька для младенца, в ней он находился до 4-6 месяцев, а затем ее заменяли на кованную из железа качающуюся люльку.

В правом углу спальни стоял сундук, в котором хозяйка дома хранила приданное, одежду, украшения.

В долгие зимние вечера хозяйка пряла пряжу, поэтому неотъемлемой частью спальни является прялка. Стены спальни, как и стены зала, украшались фотографиями, оружием, на окнах также были цветы.

При любом количестве комнат обязательно выделялась в самостоятельное помещение кухня, или стряпная, где готовили и ели пищу. В кухне, помимо печи для хлеба, размещались плита для приготовления пищи и полки с домашней утварью. На полках и в шкафах-поставках расставлялись кастрюли и чугуны, миски, деревянные ложки, ведра-казаны и медные объемистые кубы для воды, самовар и турки - сосуды для варки кофе, который по примеру своих прабабушек - пленных турчанок, любили здешние казаки.

Важнейшие решения казаки принимали на войсковом круге – высшем органе казачьего самоуправления, который регламентировал не только военную, но и бытовую сторону жизни казачьей общины. Именно Казачий Круг принимал решение о выборе места для нового поселения и направление будущего военного похода. На нем поровну делилась военная добыча и государево жалование, принимались «новенькие» и раздавалась помощь вдовам, сиротам и старикам. Именно Казачий Круг способствовал выработке своеобразного Кодекса нравственности донских казаков.

Своеобразной была семейная жизнь донских казаков. Как известно, первые казачьи поселения были мужскими. Позднее казаки стали жениться на пленницах, хотя семейная жизнь не была в почете: слишком суровыми являлись условия для создания нормальной семьи, да и хозяйства казаки не вели, все время проводя в походах и боях.

Картина семейной жизни изменилась в XVII веке. Народонаселение Дона к этому времени значительно увеличилось, была обеспечена большая, чем век назад, безопасность проживания, казаки стали заниматься хозяйством и обзаводиться семьями, растя продолжателей своего рода и дела.

Венчание в те времена проходило, в большинстве случаев, без посредничества церкви, ибо мало было на донской земле священников, и храмов. О женитьбе было достаточно объявить народу на казачьем Круге и дождаться одобрения всех собравшихся.

Развод производился так же просто, как и женитьба. Любой из присутствующих на Кругу казаков мог тут же взять разведенную женщину в жены. Для этого было достаточно только прикрыть ее полой своего кафтана, снимая позор развода, и произнести полагающиеся в подобном случае слова.

Конечно переход из рук в руки, женщина в те далекие времена мало ценилась и уважалась казаками, и положение ее соответственно являлось незавидным. В начале восемнадцатого века Петр I запретил венчаться и разводиться по казачьим обычаям (на Кругу) и велел совершать браки по церковным уставам, строго запретил наложничество. Однако казаки продолжали жениться и разводиться по несколько раз, и тогда императрица Елизавета Петровна грамотой от 20 сентября 1745 года запретила казакам «жениться от живых жен и четвертыми браками»

.Но, даже после того, как женщин стали брать в жены, мужчина скорее считался ее хозяином, чем мужем. Он мог даже продать свою супругу, если она в чём-то провинилась или разонравилась ему. Женщины-казачки должны были с почтением относиться к мужчинам, уступать им во многих бытовых ситуациях. Долгое время женщинам нельзя было идти под ручку со своей мужчиной, они шли позади их. При встрече с казаком женщина должна была кланяться мужчине-воину.

Во второй половине восемнадцатого столетия положение женщин-казачек изменилось: отныне они могли свободно появляться в обществе не только во время больших праздников, но и в обычные дни, хотя не одобрялось, если они вмешивались в мужской разговор. Девушки же только на свадьбах могли находиться в обществе мужчин, остальное время им надлежало быть в кругу подруг или в домашнем одиночестве, занимаясь шитьем, работой на кухне, играми в кремешки, жмурки, лапту.

Изначально женщины занимались домом, огородом, воспитанием детей, но затем казаки разглядели, насколько отважные и храбрые их вторые половины. Они стали наравне с мужчинами обращаться с оружием, скакать на конях, принимать участие в боях. Известны случаи, когда

женщины-казачки обрезали свои шикарные длинные волосы на войсковом круге и становились воинами. Они ходили в походы, участвовали во всех сражениях, были шпионами во вражеских войсках.

Со становлением отцовских чувств у казаков тоже заладилось не сразу. Изначально всех детей, рождавшихся у пленных женщин, зашивали в мешки и топили в водоёмах. Потом казаки поняли, что из мальчишек можно вырастить отличных воинов, и их стали оставлять. Лишь спустя годы у бывших дикарей стали зарождаться привязанности, в результате чего они полюбили и принимали всех младенцев.

Воспитание детей, особенно мальчиков, у донских казаков преследовало одну цель: сделать из казачонка воина, способного встать на защиту родного Дона и матушки-России. Как только дети начинали ходить, их обучали рукопашным боям; трёхлетних детей сажали на лошадь, учили всем премудростям верховой езды; с семи лет учили стрелять; с 10 давали им в руки шашку. Уже семилетних малышей отцы брали с собой в военные походы, на охоту, на службу в армию. Но и дома юный казак был занят с утра до вечера — пахал землю, рыбачил, следил за конями.

Девочек воспитывали как будущих жён и хранительниц очага — учили готовить, вышивать, следить за домом.

Семьи казаков были большие: одна семья могла насчитывать 25 человек, а то и более (3-4 поколения). Этому способствовали особое социальное положение казачества и специфический уклад жизни: необходимость обработки больших земельных наделов, невозможность отделения молодой семьи во время службы или до её начала, относительная замкнутость семейного быта. Глава семьи – отец, с него спрос за всё! В случае его смерти главенство в доме переходит к матери.

Казаки с большим почтением относились к своим родителям, старшим. Без их благословения нельзя было начинать никакую работу, не принимались решения по наиболее важным вопросам. Не почитать отца или мать считалось великим грехом. Обращение к родителям и старшим предусматривало только «Вы». При появлении старика, все присутствовавшие вставали, казаки, которые были в форме, прикладывали руку к головному убору, а те, которые были без формы, должны были встать, снять головной убор и поклониться. При старшем по возрасту, не разрешалось сидеть, курить или разговаривать (без его на то разрешения). В присутствии старшего не разрешалось непристойно ругаться. Нельзя было прекословить старшему. Слова старшего являлись обязательными для младшего по возрасту казака.

Первые донские казаки занимались охотой и рыбной ловлей. Рыбный промысел не только кормил казаков, но и обеспечивал высокий процент прибыли для казачьей казны за счет продажи балыка и икры, закупаемых Турцией, Грецией, Италией и Францией. Кроме того, донские казаки по китайской технологии создавали искусственные озера. В них разводили карпа и сазана.

На охоту обычно уходили надолго, могли уйти осенью, а прийти ближе к весне. Охотились не только на территории донских степей, но на Каспии. Добычи было много, ее хватало на все лето.

Чуть позже донские казаки освоили земледелие, которому благоволила плодородная земля донских степей и коневодство. Каждая станица содержала конский табун. Коней разводили для себя и на продажу. Основной упор делался на виноградарство, в каждом казачьем доме было несколько виноградников. Между прочим, в Москве и Петербурге особенно высоко ценили именно донские вина. И в XXI веке казаки не утратили своего умения сохранять свежесть виноградной грозди до нового сбора.

Дон всегда был славен огородничеством и садоводством. Донская бахча поставляла на российский рынок сладкую тыкву, арбузы и дыни. Арбузное варенье (нардек) и повидло из тыквы — традиционное лакомство на Донской земле. В 1840 году донские казаки познакомились с картофелем. Вскоре на Дону появляются заводы по производству крахмала и спирта. Занимались донские казаки и пчеловодством. Донские мёды: липовый, из боярышника, разнотравье и майский — сохраняли здоровье казака круглый год. Славен Дон и изготовлением плетеной мебели, ваз и посуды из камыша, бересты и ивового прута - лозы. Развито было гончарное и кузнечное дело. Казаки хорошо разбирались в лекарственных травах и занимались врачеванием. Казачки издавна славились вышиванием и бисероплетением.

Казачьи имели несколько наборов оружия: рабочее и парадное. Парадное добывали в бою у врага, держали в специальном лазе в землянке. Казаки Дона били врага боевыми топориками, кистенем, шестопером, поясным и подсайдашным ножами. В 15 веке у казаков появилось огнестрельное оружие — самопалы. На вооружении донских казаков с XV по XVII вв. были: ручная кулеврина (ручница), ручная пищаль с боковой полкой, русский фитильный мушкет, багинет, бердыш-ружье, казачий колесцовый пистолет 1610 г. итальянского образца. При Петре Первом — фузеи, а с 1871 г. — знаменитая берданка, с 1891 г. в казачьих войсках появилась трехлинейная винтовка Мосина (укороченная, казачьего образца). В 1738 году на вооружении казаков впервые появились пики и дротики. Страшным оружием в руках умелого казака могла стать обычная нагайка.

Жизнь, полная опасностей, сформировала у казаков сильный характер, личную неустранимость и выносливость, вырабатывала у них смелость, находчивость, умение приспосабливаться к окружающей обстановке, умение отстаивать свою жизнь, свои права, свое имущество.

Список литературы

1. М.П. Астапенко «История донского казачества».
2. С.И. Рябов «История родного края XVI-XIX» по ред. А.В. Кокшилова. Нижнее-Волжское книжное издательство, 1988. .
3. Мининков Н.А. Донское казачество XVI-XVII вв.: Этнический состав и социальное происхождение. Краснодар, 1996.
4. Круглов Ю.Н. Многоликий мир казачества: Учебное пособие. – Ростов н/Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2007.
5. Мовчан А.С. Казаки (быт и традиции). – Ростов-на-Дону: НПК «Гефест», 2004.
6. Интернет-ресурсы.